

## **Checkliste für das Sprungtraining zu Hause**

**Beitrag in AgilityLive, Ausgabe 1/16, Seite 40/41**

### **Übung 1**

#### *Hürde 2*

- Absprungpunkt
- Sauberes Landen in der Front des Hundeführers
- Kein Verdrehen des Rückens
- Hinterbeine

#### *Hürde 3*

- Fokus zum Absprungpunkt
- Flüssiges Abspringen
- Nicht zu spät abspringen

#### *Hürde 4*

- Gebogenes Anlaufen der Hürde auf Kommando oder gesteuert durch Körperhilfen
- Ausrichtung in die neue Sprungrichtung

#### *Hürde 5*

- Verlängerung/Streckung der Flugkurve ohne Veränderung des Sprungstiles
- Tempoerhalt

#### *Hürde 6*

- Versammeltes springen auf gebogener Linie ohne Block

### **Übung 2**

#### *Hürde 2*

- Versammeltes springen auf gebogener Linie ohne Block
- Tempoerhalt

#### *Hürde 3*

- Gestrecktes springen auf gebogener Linie
- Tempoerhalt
- „Kein wegfliegen“
- Kontrolle über die Sprunglänge

#### *Hürde 4*

- Verkürzen des Galoppsprungs
- Aufnehmen/Reduktion des Tempos
- Ausrichten und landen in der Front des Hundeführers

#### *Hürde 5*

- Gebogenes anlaufen der Hürde auf Kommando oder gesteuert durch Körperhilfen
- Ausrichtung in die neue Sprungrichtung
- „Kein wegfliegen“
- Kontrolle über die Sprunglänge

## **Checkliste für das Sprungtraining zu Hause**

**Beitrag in AgilityLive, Ausgabe 1/16, Seite 40/41**

### **Übung 3**

#### *Hürde 2*

- Temporeduktion
- Kein Überlaufen des Absprungpunktes
- Kein seitliches Versetzen des Absprungpunktes

#### *Hürde 3*

- Selbstständiges anlaufen des „Außen“
- Absprungpunkt
- Sauberes landen in der Front des Hundeführers
- Kein Verdrehen des Rückens
- Hinterbeine

#### *Hürde 4*

- Gebogenes anlaufen der Hürde auf Kommando oder gesteuert durch Körperhilfen
- Ausrichtung in die neue Sprungrichtung

#### *Hürde 5*

- Gestrecktes Springen auf gebogener Linie
- Tempoerhalt
- „Kein wegfliegen“
- Kontrolle über die Sprunglänge

#### *Hürde 6*

- Temporeduktion
- Kein Überlaufen des Absprungpunktes
- Kein seitliches Versetzen des Absprungpunktes

### **Für alle Sprünge gilt darüber hinaus:**

- Keine Stangenberührungen
- Kein Verlassen des runden Sprungstiles (tiefer Kopf, runder Rücken)